PANORAMA

Dodatek niedzielny „Republiki“ z dnia 25 listopada 1928 r.

HISTORYCZNY DOM W ŁODZI



Domek przy ulicy Wschodniej 19 (róg Pomorskiej), w którym mieszkał ongiś, za swego pobytu w Łodzi, MARSZAŁEK PIŁSUDSKI. W domku tym został w dniu 25 lutego 1900 roku aresztowany przez żandarmów rosyjskich za walkę z caratem.

W 10-lecie odrodzenia państwa polskiego do półtorawiekowej niewoli, najgodniejszą i najodpowiedniejszą pamiątką i formą hołdu naszego miasta dla budowniczego niepodległej Polski, byłoby zakupienie tego domku i założenie w nim muzeum im. marsz. Piłsudskiego. Polecamy to uwadze władz miejskich.

10 lat niepodległości Łotwy.

W lokalu „Towarzystwa Śpiewaczego" przy ul. Piotrkowskiej 243, odbył się ubiegłej niedzieli uroczysty obchód zorganizowany przez konsulat łotewski—z okazji 10-ej rocznicy odzyskania przez Łotwę niepodległości.

Na zdjęciu od strony lewej ku prawej: wice dyr. Banku Polsk. p. CWIERCIAKIEWICZ dyr. Banku Polsk. p. CZERLUNCZAKIEWICZ, p. gen. MAŁACHOWSKI, p. Wojewoda JASZCZOŁT i konsul łotewski p. BAGUN-BERSIN





Oto fotografja prof. Robinsona, o którym pisały niedawno wszystkie pisma świata z okazji jego eksperymentu przesłania radjodepeszy na Mars. Profesor utrzymuje, że na Marsie żyją ludzie o wysokiej inteligencji i nawet komunikuje się z nimi przy pomocy telepatji. Na fotografji widzimy profesora ze swym oryginalnym aparatem do mówienia z innemi planetami.

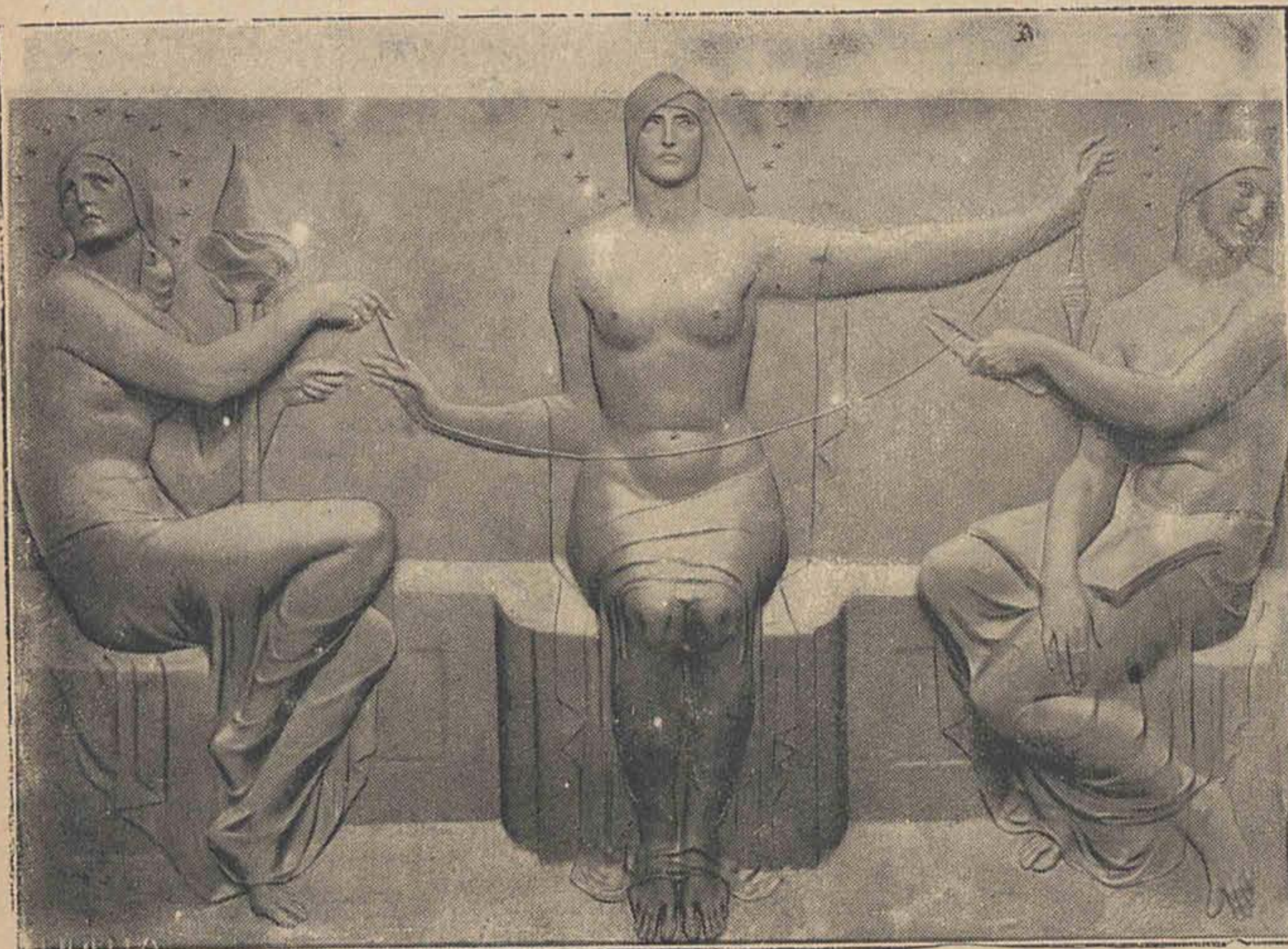
Z pogrzebu ś. p. małżonków Tyszer



Fragment pogrzebu na ul. Przejazd



Zdjęcie migawkowe z cmentarza.





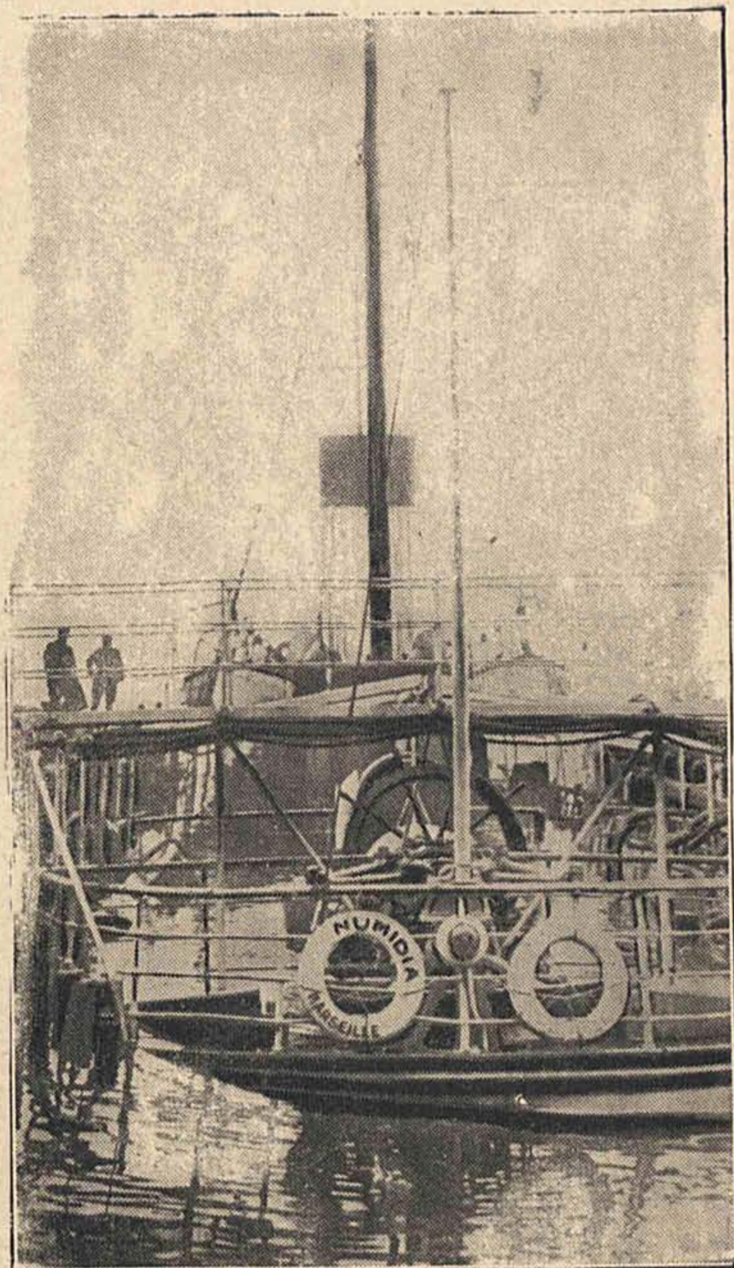
Były champion boksu Carpentier
nach mimiczno - sportowych. Na

Fragment z pomnika Nieznanego
Reggio Emilia (Włochy) dłuta słynn
rza prof. Alberto Bazzon

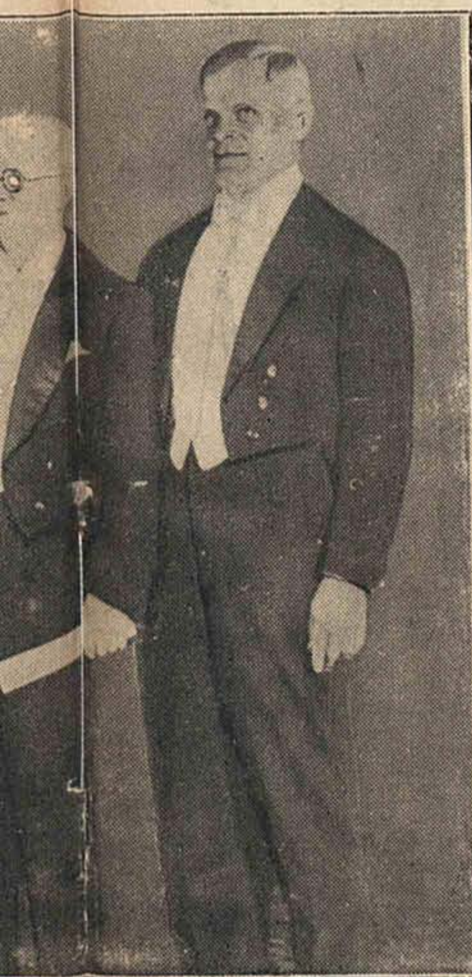


su Carpentier występuje obecnie w teatrzykach rewjowych angielskich w sce- ortowych. Na fotografji powyższej widzimy go pierwszego z lewej strony.

Nieznanego Żołnierza w y) dłuta słynnego rzeźbia- lberto Mazzoni.



Koło portu marsylijskiego zatonął wraz z całym ładunkieem parowiec „Numidia" z powodów niewytłumaczonych. Cała załoga zdołała się uratować na łodziach motorowych.

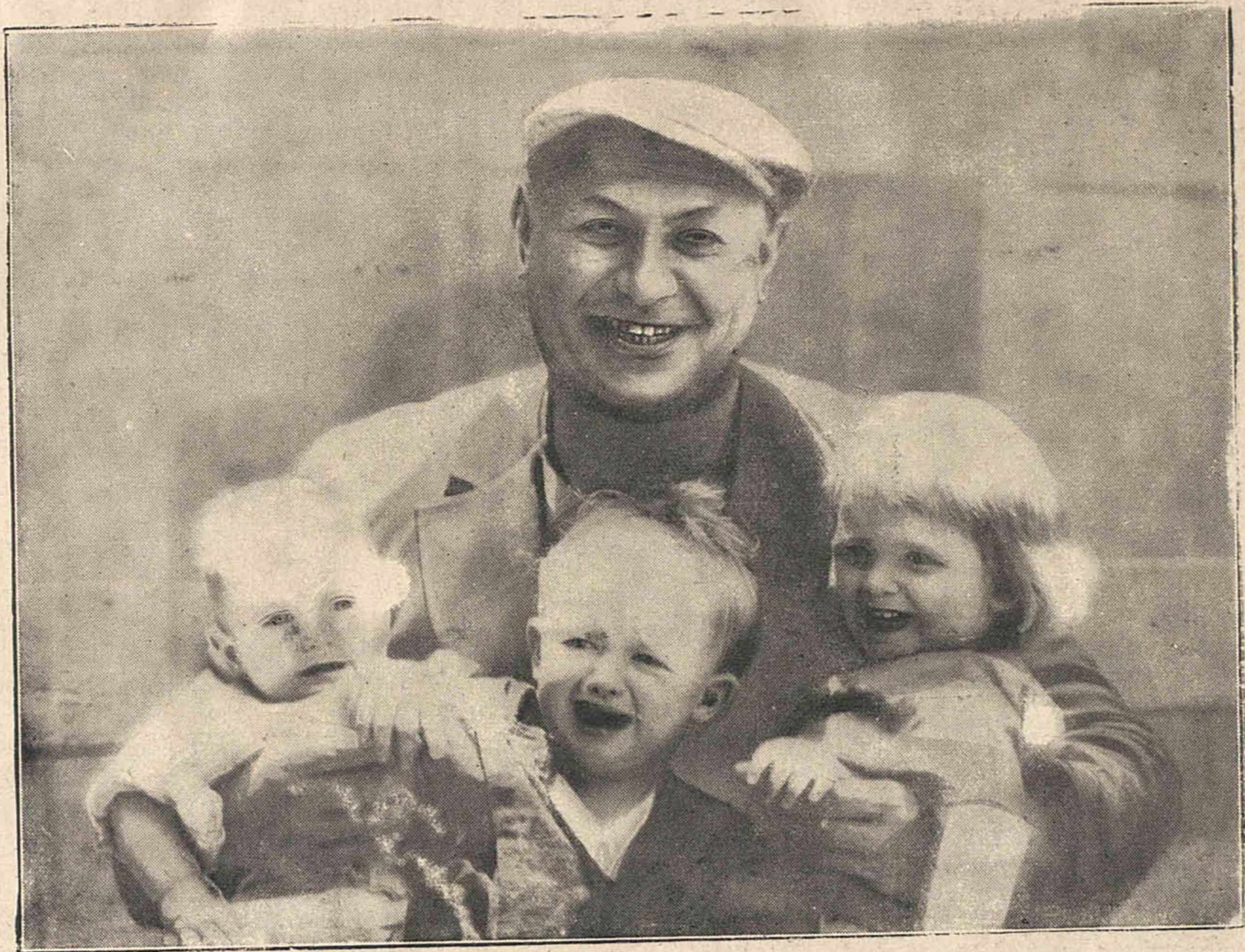




Królowie gwiaździstej republiki, najbogatsi ludzie świata, kapitanowie przemysłu amerykańskiego — odbywają corocznie wspólny bankiet w New Yorku. Od strony lewej ku prawej widzimy pp.: **Harvey Firestone, Julius Rosenwald, Thomas Edison, Thomas Lipton, Charles Schwab, Henry Ford, Walter Chrysler, Georg. Eastman, Thomas E. Wilson**



Pomnik we włoskiej miejscowości Barletta ku czci żołnierzy padłych w obronie ojczyzny. Wspaniałe dzieło żeźbiarskie dłutą Raffaela Ferrara.



Emil Jannings z dziećmi — studjum kinematograficzne.

SZARADA.

UŁOŻYŁ MAT.

Trzecia - pierwsza to wyspa azjatycka znana
Drugi — rzeka w Afryce tocząca rozłogi,
Całość zaś — to przyprawa często używana
I już koniec szarady, czytelniku drogi.

Za trafne rozwiązanie powyższej szarady redakcja „Nowej Panoramy" przeznacza 3 nagrody:

Nagroda I: 3 bilety do „Casina"
Nagroda II: 3 bilety do „Splendidu".
Nagroda III: 2 bilety do „Casina".

ROZWIĄZANIE SZARADY

z „Nowej Panoramy"
z dnia 4 listopada.

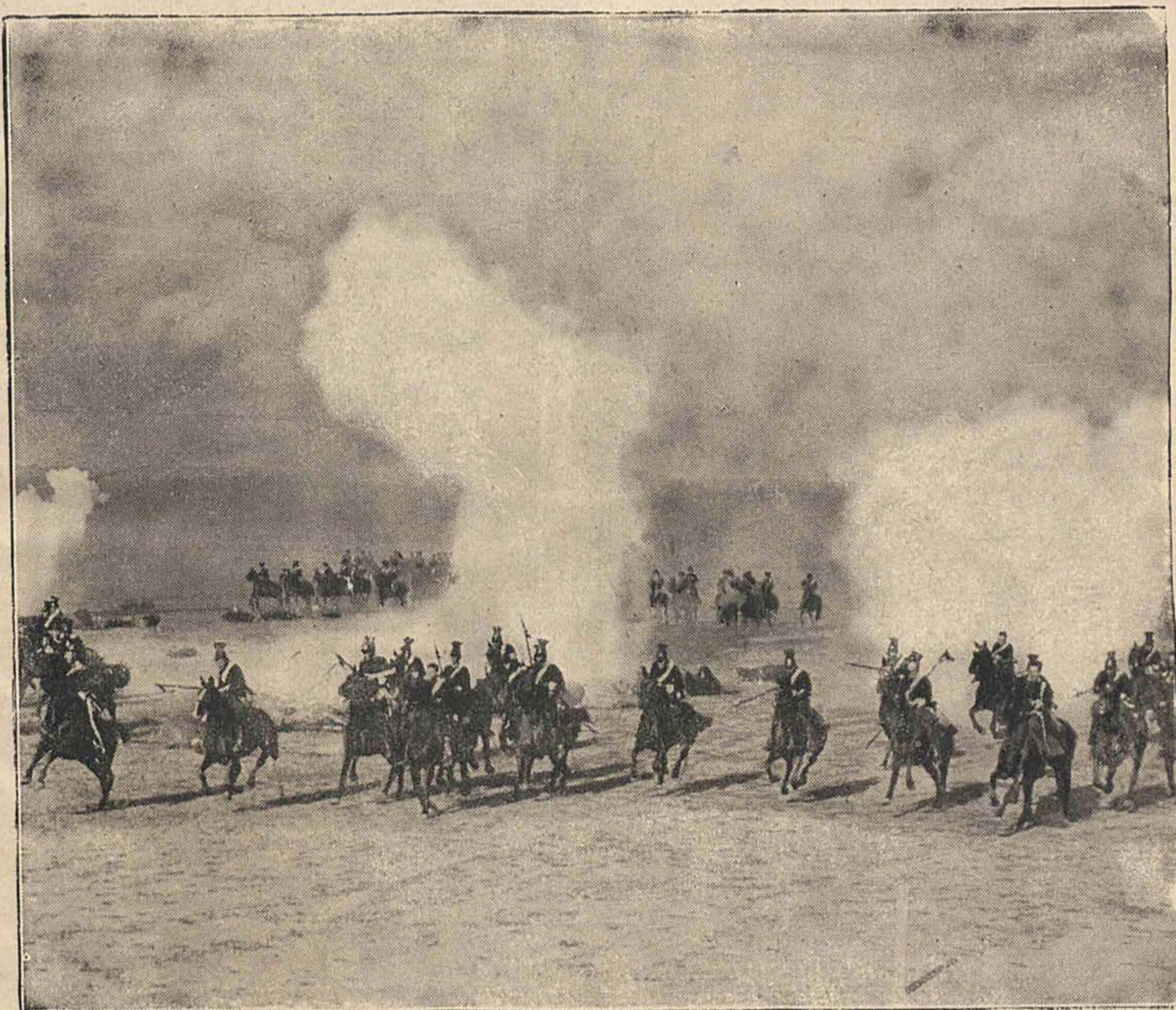
SZY — KA — NY.

Drogą losowania nagrody otrzymali:

A. Leszczyńska, ul. Sienkiewicza 25 — 3 bilety do „Casina".

E. Finkstein, ul. Kamienna 14 — 3 bilety do „Splendidu".

L. Szlumiel, Zgierz, ul. Błotna 7 — 2 bilety do „Casina".



Kinowa rekonstrukcja ataku historycznej lekkiej brygady angielskiej w bitwie pod Balaklawą. Znawcy uważają, że jest to najlepszy obraz batalistyczny w całej kinematografji.



Jak donosiły pisma, na pokład „Hr. Zeppel'na" podczas podróży powrotnej z Ameryki do Europy dostał się młody włóczęga Clarence Terhune i dopiero po wzloc'e spostrzeżono nieproszonego gośc'a. Kiedy statek przybył do Europy, włóczęga naraz stał się znakomitością. Zaraz znalazł się impresarjo, który podpisał z nim kontrakt na publiczne występy. Na fotografji naszej widzimy scenę, kiedy pierwszorzędny krawiec berliński przekształca włóczęgę w eleganck. gentlemana.